



KÖZBESZERZÉSI HATÓSÁG

ELNÖK

Iktatószám: HNT- 00112/2016.

Tájékoztató hirdetmény nélküli tárgyalásos eljárásról a Kbt. 103. § (4) bekezdése alapján

A Közbeszerzési Hatóság Elnöke megállapítja, hogy az alábbi, rendkívüli sürgősségre alapított

hirdetmény nélküli tárgyalásos eljárás jogalapja megalapozott.

A *Budapesti Operettszínház* (a továbbiakban: Ajánlatkérő) 2016. február 25. napján a Kbt. 103. § (2) bekezdése alapján tájékoztatta a Közbeszerzési Hatóságot, hogy a Kbt. 98. § (2) bekezdés e.) pontja alapján hirdetmény nélküli tárgyalásos eljárást indít „*Hangkeverőpult beszerzése*” tárgyban.

Ajánlatkérő a Kbt. 103. § (1)-(2) bekezdésének megfelelően tájékoztatta a Közbeszerzési Hatóságot, valamint csatolta a rendkívüli sürgősségre alapított hirdetmény nélküli tárgyalásos eljárás jogalapjának alkalmazhatóságát igazoló dokumentumokat.

A Közbeszerzési Hatóság Elnöke a Kbt. 189. §-a alapján a szükséges vizsgálatokat elvégezte, a vizsgálata során megállapította, hogy a hirdetmény nélküli tárgyalásos eljárás jogalapjának megalapozottsága megállapítható.

Jelen döntést a Közbeszerzési Hatóság Elnöke a Közbeszerzési Hatóság honlapján is közzéteszi a 103. § (4) bekezdésének megfelelően.

Indokolás

A Kbt. 98. § (2) bekezdés e) pontja szerinti jogalap abban az esetben alkalmazható, amennyiben a törvényben foglalt valamennyi feltétel teljesül a beszerzés tárgya vonatkozásában:

1. a beszerzés *feltétlenül szükséges*, mivel
2. az ajánlatkérő által *előre nem látható okból előállt*

1026 Budapest, Riadó
utca 5.

1525 Budapest, Pf. 166.
www.kozbeszerzes.hu

E-mail: hnt@kt.hu

Telefon: +36 1 882-8502

Fax: +36 1 882-8503

3. *rendkívüli sürgősség* miatt
4. a *nyílt, a meghívásos vagy a tárgyalásos eljárásra előírt határidők nem lennének betarthatóak* és
5. a rendkívüli sürgősséget indokoló *körülmények nem az ajánlatkérő mulasztásából vagy az ajánlatkérő által előidézett okból erednek.*

Részletes indokolás:

1.

Feltétlen szükségességet megalapozó körülményként Ajánlatkérő előadta, hogy az előadásaihoz használt Innovason Sy 80 digitális keverőpult 2016. januárjában többször meghibásodott, amelyet a színház rutinszerű beavatkozásokkal orvosolt, de komolyabb fennakadást nem eredményezett. 2016. január végén a keverőpult teljesen lefagyott, ami miatt az előadást félbe kellett hagyni, csak többszöri próbálkozásra sikerült újraindítani a rendszert. Ajánlatkérő megkereste az Innovason Sy 80 digitális keverőpult forgalmazóját, hogy az eszköz javítható-e oly módon, hogy az előadások közben ilyen leállás ne forduljon elő. A forgalmazó tájékoztatást adott arról, hogy a berendezés korszerűtlen és a felújítás esetén sem garantálható a biztonságos működés. A meglévő keverőpultokkal nem tudja a Színház garantálni a mindennapos megbízható hangtechnikai üzemeltetést.

Tekintettel arra, hogy a Színház által használt rendszerek összefüggenek egymással, így Ajánlatkérő tárgyalásra azt a gazdasági szereplőt kérte fel, amely a Színház által használt rendszerekkel – és így a meglévő hangkeverő pulttal – kompatibilis hangkeverő pultot szállítani képes.

Ajánlatkérő előadását alátámasztotta egy független szakértői véleménnyel és az ajánlattételre felkérendő gazdasági szereplőre vonatkozó kizárólagossági nyilatkozattal.

2.

Ajánlatkérő előadta, hogy a 2016. január végi meghibásodás sorozat az Sy 80-as rendszer főelemeit érinti. Korábbi meghibásodások nem érintették a főelemeket és az utóbbi időszakban egyre növekvő gyakorisággal előforduló, próbák és előadások biztonságos lebonyolítását veszélyeztetető rendszer-összeomlásra nem volt példa. Ajánlatkérő előadta, hogy számolt a keverőpult cseréjével, de az 2017-es évre lett ütemezve, a 2016. január eleje óta váratlanul előállt meghibásodásokra nem volt felkészülve, ezeknek nem volt előjele.

3.

A rendkívüli sürgősség kapcsán Ajánlatkérő előadta, hogy a hangrendszer üzemképtelenné válása esetén az előadást le kell mondani, a jegyek árát vissza kell fizetni, ami a bevételkiesés és a vagyoni károk mellett jelentős presztízsveszteséget is jelent. 2016. március 4-én a lesz a Marie Antoinette bemutatója, aminek a sikeres megtartást önmagában egy-egy próba késése vagy meghiúsulása is veszélyezteti a rendkívül feszes munkafolyamat miatt. A soron következő bemutató a Chicagói Hercegnő operett 2016. április 22-én lesz, a két bemutató között 53 előadás lesz a Budapesti Operettszínház nagyszínpadán, amelyek mindegyikéhez szükség van egy kifogástalanul működő hangrendszerre, melynek fő eleme a keverőpult.

Ajánlatkérő előadását alátámasztotta a weboldalán található műsorfüzet, ami tartalmazza az előadások és bemutatók időpontját.

4.

Ajánlatkérő pontos számításokkal igazolta, hogy a nyílt, a meghívásos vagy a tárgyalásos eljárásra előírt határidők nem lennének betarthatóak. Az Ajánlatkérő számításba vehető eljárás típusok közül a legrövidebb idő alatt lefolytatható - a nemzeti, összefoglaló tájékoztatással induló nyílt - eljárás választása esetén is legkorábban 87 nap múlva köthetne szerződést, ezt követné a szállítás és beüzemelés. Ajánlatkérő az általános eljárásfajták lefolytatásával képtelenné válna a feladata ellátására, előadásait 87 napig le kellene mondania.

5.

Ajánlatkérőnek nincs ráhatása a keverőpult főelemeinek meghibásodására, azok nem a mulasztásából vagy az általa előidézett okból erednek. Ajánlatkérő az Sy80-as rendszer szavatossági idejének elvi lejáratát, 2017-re ütemezte a keverőpult cseréjét és a korábbi évek tapasztalatai alapján okkal bízhatott abban, hogy a 2016-os évben is csak olyan korábbi kisebb meghibásodások lépnek fel, amit Ajánlatkérő addig is rendszerint rutinszerű beavatkozásokkal orvosolt, de komolyabb fennakadást addig nem eredményezett.

Budapest, 2016. március 17.

